

L'artista italo-australiano inaugura la sua ultima mostra 'Manhattan Dreaming', uno sguardo sulla città dei sogni

## Marco Luccio tra New York e Melbourne

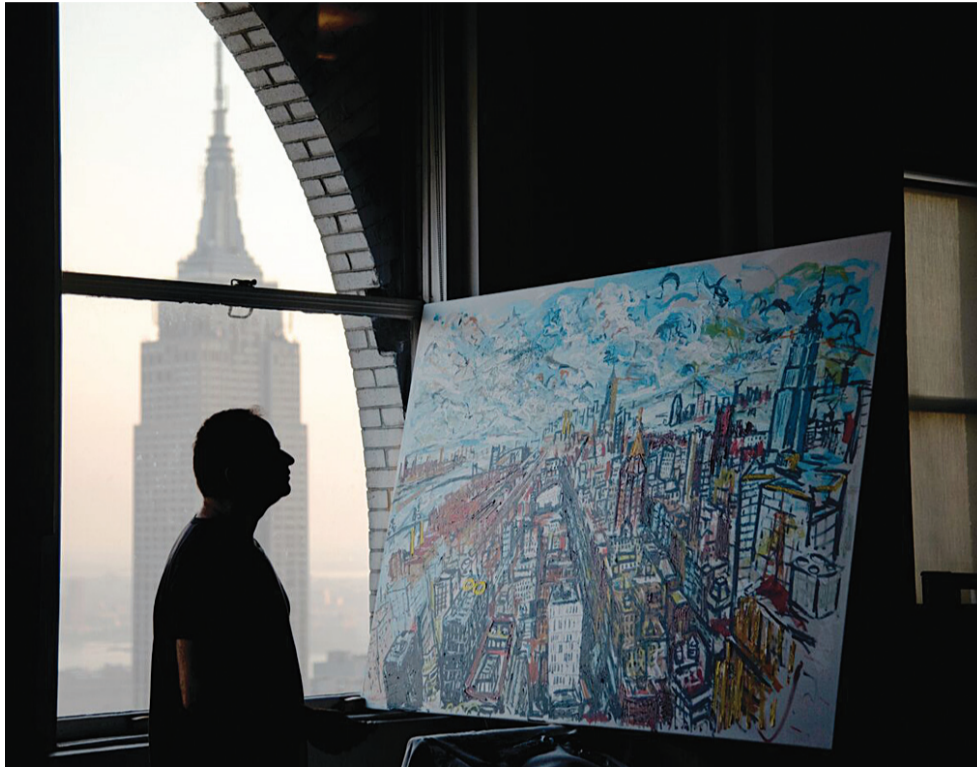
È tutto pronto per la sua prossima esibizione, "Manhattan Dreaming", che sarà inaugurata domani, martedì 25 settembre 2018, presso la galleria 'fortyfivedownstairs' a Melbourne.

Nato a Benevento e arrivato in Australia all'età di 4 anni, Marco Luccio ha, sin da piccolo, avuto una passione per l'arte e la fortuna di essere supportato dalla famiglia e gli insegnanti; dopo una lunga strada in salita, è da circa 15 anni che l'arte oltre a una passione, è diventata la sua professione a tempo pieno.

Marco vive a Melbourne ma si reca a New York almeno due volte l'anno, città che lui definisce la sua musa ispiratrice e che infatti fa da soggetto alla sua ultimissima mostra: "Tutti conoscono New York attraverso i libri, i film, le canzoni, anche chi non ci è mai stato ha la sensazione di conoscere la città. Quando poi arrivi e cammini per le strade tutto ti sembra familiare", ha raccontato l'artista durante un'intervista al giornale.

Una collezione di 24 pezzi e 18 opere incise a puntasecca raffiguranti la città nelle sue diverse forme, che l'artista ha creato in loco: infatti i quadri che compongono la collezione sono stati tutti creati sul luogo, all'aria aperta e accompagnati da tutto il complesso che dà vita alla rete chiassosa di una delle città più caotiche del mondo.

Una prospettiva molto insolita, uno sforzo fisico notevole, come spiega l'artista: "Il mio lavoro a New York è incredibilmente fisico; mi sono ritrovato a portare in giro per la città e nella metropolitana, tele di quasi 2 metri; come quando ho dipinto il quadro raffigurante il ponte di Brooklyn. Per strada tutti mi guardano mentre trasporto queste enormi tele, le mie braccia sono stanche, e quando arrivo finalmente a destinazione, mi sento di aver già compiuto un enorme sforzo fisico e



Marco Luccio all'opera da uno studio all'interno del Chrysler Building, con vista su Manhattan e l'Empire State Building

(Foto di Sina Basila)

mentale... ecco quando inizio a dipingere".

Marco raccoglie le forze non solo dalla sua arte e dal suo processo creativo, ma anche da quel pubblico passeggero che lo assiste, supporta, incoraggia, si incuriosisce e in qualche modo, entra a far parte dell'opera. La gente di New York ama l'idea che gli artisti amino raffigurarla, come un senso di fierezza.

Parlando di 'sogno', che dà il nome alla mostra, Marco ha spiegato il riferimento all'avverarsi di un desiderio che lui ha avuto per lungo tempo: avere uno studio sui piani

alti del Chrysler Building, ammirare la vista e accorgersi di qualcosa di surreale e onirico che avvolge la città.

Ma si riferisce anche alla realizzazione delle sue opere per strada, dove il caos e le persone che lo circondano possono essere un'ispirazione ma anche una distrazione, e così il suo modo di reagire è quello di chiudersi in una piccola bolla, come in un sogno.

Marco Luccio continua a raccontare: "Un giorno mi trovavo alla Grand Central Station, ho iniziato a dipingere alle 2 del pomeriggio

e ho finito alle 9 di sera, senza fermarmi un attimo. Sette ore senza nemmeno una pausa in cui sono passato da una rappresentazione diurna a una scena notturna; il quadro rappresenta l'atto di catturare il tempo e lo spazio".

Una similitudine con il concetto di pittura *en plein air* (metodo pittorico consistente nel dipingere all'aperto per cogliere le sottili sfumature che la luce genera su ogni particolare, tipico degli Impressionisti) sicuramente c'è, ma Marco si definisce più un espressionista in quanto vuole raffigurare non solo la città, ma anche esprimere le sensazioni ed emozioni che lei emana, cosa si prova nell'essere lì in quel preciso momento, l'energia che lo circonda e soprattutto il concetto di possibilità: l'iniziare a dipingere e il non sapere precisamente cosa succederà.

Questo è il suo modo di fare arte, non si limita all'esposizione in galleria ma anche il processo creativo e la realizzazione fatta tra la gente e i passanti è un modo tutto particolare di condividere l'arte, come un museo all'aria aperta: "Per me il processo creativo è tanto importante quanto la realizzazione finale. Lascio che il flusso creativo mi trasporti dove vuole andare, cosa mi proporrà New York, dove mi porterà una notte trascorsa a dipingere a Broadway. Permettere al processo creativo di dominarmi è una caratteristica distintiva del mio lavoro", ha spiegato l'artista.

La mostra "Manhattan Dreaming" verrà inaugurata il 25 settembre alle 5.30 pm presso la galleria 'fortyfivedownstairs', 45 Flinders Lane, e sarà possibile visitarla fino al 20 ottobre.

Sabato 6 ottobre, dalle 11 am all'1 pm ci sarà un incontro con l'artista; è essenziale prenotare tramite email all'indirizzo: [communications@fortyfivedownstairs.com](mailto:communications@fortyfivedownstairs.com)

ROBERTA VITIELLO



Fire Gardens, installazione della Compagnie Carabosse

## I Royal Botanic Gardens si riempiono di luci

Nell'anno 1846 vengono fondati i Royal Botanic Gardens, con terra, aria e acqua.

Nel 2018 la Compagnie Carabosse li completa dell'ultimo elemento: il fuoco.

Stonehenge, il Cremlino, un ponte in Vietnam, un'ex prigione in Marocco: da circa 20 anni questo gruppo di artisti francesi

hanno illuminato con fuoco e fiamme tutti questi monumenti e costruzioni, rendendoli luoghi mistici e pieni di magia.

La prossima tappa saranno proprio i Royal Botanic Gardens, con un'installazione che illuminerà Melbourne come non è mai successo prima, comprendente 30 giganti strutture metalliche che

mantengono 6.720 vasi di fuoco e tanto altro ancora, creando dei giardini incantati.

Dal 10 fino al 13 ottobre sarà possibile partecipare a questo speciale evento che fa parte del Melbourne International Arts Festival. Per biglietti e maggiori informazioni, consultare il sito: [www.festival.melbourne/2018/](http://www.festival.melbourne/2018/)

**MODICA**  
TRAVEL SERVICE PTY. LTD

Abbiamo a disposizione le migliori tariffe per l'Italia e per altre destinazioni europee.

Organizziamo viaggi di gruppo e pellegrinaggi.

2 McCrae Street  
Dandenong, Vic 3175  
Tel. (03) 9793 3111  
[www.modicatravel.com.au](http://www.modicatravel.com.au)

helloworld TRAVEL

Il tuo viaggio da sogno

Europa in pellegrinaggio con Padre S. Bernardi. Partiremo il 6 giugno per 24 giorni visitando destinazioni come Barcellona, Lourdes, Nimes, Nizza, Torino, Vienna, Praga, Budapest, Medjugorje, Cascia, San Giovanni Rotondo, Pompei ed il Vaticano prima di tornare da Roma. O perché non approfittare della nostra speciale opzione di crociera Mediterraneo? Chiamateci allo 02 9799 3222 o chiamata gratuita 1300 732 825.

**Viatour**  
We know our world

Scegli lo stile adatto a casa tua con

**WESTERN DISTRIBUTORS**  
Materiali per pavimenti  
Mattonelle, Moquette, Vinile, Parquet in legno, Laminato, Tappeti e altro

Il più vasto assortimento di moquette

Ultimi modelli di piastrelle

Stupendi tappeti, parquet e laminati

Portali a casa oggi

**I PREZZI PIÙ COMPETITIVI DI MELBOURNE SOTTO UN SOLO TETTO**  
230/240 McIntyre Rd, Sunshine North VIC 3020  
[www.westerndistributors.com.au](http://www.westerndistributors.com.au)

Tel: (03) 83120011